

Gilles Vallée

CURRICULUM VITAE

PRATIQUE ARTISTIQUE

- arts numériques
- écriture
- Sculpture

AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES

- Membre du Regroupement des artistes en arts visuels (RAAV)
- Membre du Regroupement de pairs des arts indépendants de recherche et d'expérimentation (REPAIRE)

ACTIVITÉS ARTISTIQUES

COLLECTIONS PERMANENTES ET ART PUBLIC

- Collection du Jardin des sculptures de l'Institut Douglas | Sculpture *Le Témoin du temps*
- Collection du Jardin des sculptures de l'Institut Douglas | Installation sculpturale *Pour en finir avec l'Alzheimer*
- Collection permanente du Gesù à Montréal | Sculpture *Calvaire et espérance*
- Plusieurs œuvres dans des collections privées de particuliers

EXPOSITIONS SOLOS AVEC COMITÉS DE SÉLECTION

Arts numériques et médiatiques

2014 : Centre Culturel France Arbour (Granby) | Salle Petit Boréart | Estampes numériques

Sculpture

2012 : Gesù (Montréal) | Titre de l'installation : *De la Naissance de la lumière*

2011 : Centre d'exposition en arts visuels Boréart (Granby) | Titre : *Les contemplateurs*

2011 : Gesù (Montréal) | Titre : *Les âmes souffrantes / La maladie mentale*

EXPOSITIONS | PROJETS COLLECTIFS AVEC COMITÉS DE SÉLECTION

Arts numériques et médiatiques

2023 : Mapping | projections lumineuses sur Église à Beloeil | Le Show Frette - Weekend en lumière
2022 : Centre d'artistes Voix Visuelle (Ottawa) | Internationale d'Estampes Numériques
2022 : Exposition extérieure, centre-ville de Mont Tremblant (arts numériques)
2022 : Mapping | projections lumineuses sur Église à Beloeil | Le Show Frette - Weekend en lumière
2021 : Centre d'artistes Voix Visuelle (Ottawa) | Internationale d'Estampes Numériques
2021 : Exposition extérieure, centre-ville de Mont Tremblant (1ère édition Concours d'arts numériques)
2021 : Mapping | projections lumineuses sur Église à Beloeil | Le Show Frette - Weekend en lumière
2020 : Centre d'artistes Voix Visuelle (Ottawa) | Internationale d'Estampes Numériques
2020 : Mapping | projections lumineuses sur Église à Beloeil | Le Show Frette - Weekend en lumière
2019 : Centre d'artistes Voix Visuelle (Ottawa) | Internationale d'Estampes Numériques
2019 : Mapping | projections lumineuses sur Église à Beloeil | Le Show Frette - Weekend en lumière
2018 : Centre d'artistes Voix Visuelle (Ottawa) | Internationale d'Estampes Numériques
2018 : Mapping | projections lumineuses sur Église à Beloeil | Le Show Frette - Weekend en lumière
2017 : Centre d'artistes Voix Visuelle (Ottawa) | Internationale d'Estampes Numériques
2016 : Festival d'arts numériques FONLAD | Web Art Center (WAC) | Portugal | Photo-digital painting
2015 : Festival d'arts numériques FONLAD | Web Art Center (WAC) | Portugal | Photo-digital painting
2015 : Groupe GIV | Vidéo avec mes sculptures sur l'Alzheimer | Maison de la culture Plateau Mont-Royal
2014 : Festival International de littérature électronique | Italie | Estampe numérique et texte
2014 : DigitalIIIS | Projet web *Immersion dans le pixel* | Vidéo
2014 : Gallery T | Projet Web | Images numériques
2014 : Projet Vanier Quartier Numérique | Ottawa | Images sur écran géant dans l'espace public
2014 : Festival d'arts numériques FONLAD | Web Art Center (WAC) | Portugal | Photo-digital painting
2014 : Web Art Center (WAC) | Nonbiennale 2014 | Estampe numérique
2013 : Publication d'une estampe numérique dans la revue d'art actuel *ETC* (numéro 100)
2013 : Centre d'artistes Voix Visuelle (Ottawa) | Internationale d'Estampes Numériques
2012 : Centre d'artistes Voix Visuelle (Ottawa) | Internationale d'Estampes Numériques

Sculpture

2014 : Biennale Internationale d'Art Miniature BIAM (Ville-Marie)
2013 : Institut de recherche Douglas | Titre de l'exposition : *Alzheimer / Déprogrammation et formatage*
2013 : Internationale d'art miniature de Lévis (IAM)
2013 : Hôpital Notre Dame à Montréal | Titre de l'exposition: *Alzheimer / Déprogrammation et formatage*
2012 : Biennale Internationale d'Art Miniature BIAM (Ville-Marie)
2011 : Internationale d'art miniature de Lévis (IAM)

EXPOSITIONS | PROJETS COLLECTIFS SANS COMITÉ DE SÉLECTION

Arts numériques et médiatiques

2016 : We The Explorer | Osiris-Rex NASA | Astéroïde Bennu (Estampes numériques)
2015 : *Une exposition Intime à Westmount* | Impressions numériques | Images hybrides
2014 : Centre d'exposition en arts visuels Boréart | Exposition des membres (Estampe numérique)
2014 : La Chaufferie | Centre d'expérimentation en arts visuels et médiatiques | Estampes numériques

Sculpture

2015 : Journées de la culture à l'Institut Douglas | Dévoilement de l'installation sur l'Alzheimer
2013 : Nuit Blanche dans une galerie d'art du quartier des Faubourgs (Montréal)
2013 : Galerie des cantons à Magog | Collectif de sculpteurs
2013-12-11 : Centre d'exposition en arts visuels Boréart | Exposition annuelle des membres
2012 : Nuit Blanche dans une galerie d'art du Belgo (Quartier des spectacles – Montréal)
2012 : Galerie des cantons à Magog | Collectif de sculpteurs
2011 : Galerie des cantons à Magog | Collectif de sculpteurs
2011 : Nuit blanche au Gesu (Montréal)

AUTRES IMPLICATIONS DANS LE MILIEU DES ARTS

2014 : Conférences | Collège Saint-Laurent
2014 : Artiste invité | Journées de la Culture au Jardin de Sculptures de l'Institut Douglas
2014-15-16 : Centre Wellington | Les Impatients | Expo-Encan Parle-moi d'amour | Art-thérapie
2012 : Président d'honneur pour la levée de fonds de la Galerie Honoré-Beaugrand (art-thérapie)
2012-13-14 -15: Membre du comité de sélection pour le groupe *Arts Visuels Montérégie*
2011-12-13 : Galerie des Impatients à Montréal | Expo-Encan Parle-moi d'amour | Art-thérapie

PARTICIPATION À DES ÉVÉNEMENTS D'ART POSTAL

2013 : *A Book About Death Australia* | Tweed River Art Gallery
2012 : Musée d'art de Joliette | "*l'art du collage* "
2010 : *Mail Me Art Two* | Red Gate Gallery à Londres
2010 : "*A Book about Death* " | New York | SAL Art Gallery
2010: *INDONESIA* au Bantul National Museum à Yogyakarta en Indonésie
2010 : Projet d'art postal sur l'environnement | bibliothèque de Saint Jean de Falga -France
2010 : Symposium de l'art postal de Rivière du Loup | Musée du Bas Saint Laurent.
2009: *The Day Of The Dead* | Queens Museum Of Art à New York
2009: Biennal d'art miniature du Venezuela.

ÉCRITURE ET PUBLICATIONS

2022 : Octobre Le mois des mots (Sorel-Tracy) - Littérature In Situ (texte sur estampe numérique)
2022 : Publication dans le Journal de rue de l'Estrie (poésie)
2022 : Sherbrooke prend la parole (événement de poésie)
2021 : Octobre Le mois des mots (Sorel-Tracy) - Littérature In Situ (texte sur estampe numérique)
2021 : Octobre Le mois des mots (Sorel-Tracy) - Micro Libre Virtuel (captation vidéo - poésie)
2021 : Sherbrooke prend la parole (événement de poésie)
2021 : Publication dans la revue ENTREVOUS (No 15) de la Société littéraire de Laval
2020 : Sherbrooke prend la parole (événement de poésie)
2013 : Publication d'une estampe numérique : revue d'art actuel *ETC* (numéro 100)

Autre domaine : Formation universitaire et expérience en gestion

Gilles Vallée
vallee.gilles@bell.net

Médias



gillesvalleeart.ca



[gillesvalleeart](https://www.instagram.com/gillesvalleeart)



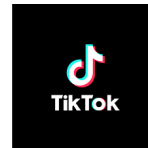
[gilles.vallee.50](https://www.facebook.com/gilles.vallee.50)



[gillesvalleeart](https://www.flickr.com/photos/gillesvalleeart/)



[Gilles Vallée Art](https://www.youtube.com/channel/UCGillesValléeArt)



[Gilles_Vallee_Art](https://www.tiktok.com/@Gilles_Vallee_Art)